

## すべての人に音楽を届けたい！ 聞こえなくても楽しい - 2011 message “The HEART BEAT JAZZ” を開催

ディディケイインターナショナル株式会社(本社:東京都港区)は、2011年10月16日(日)ヤマハホール(東京都中央区)にて、「2011 message “The HEART BEAT JAZZ”」を開催します。出演は、世界で活躍するジャズピアニスト、クリヤ・マコト率いる RHYTHMATRIX、ゲストに Fried Pride の Shiho を迎えます。耳だけではなく、全身で音を楽しむイベントです。

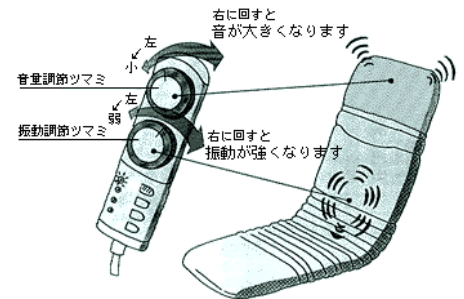
### 【message(メッセージ)とは】

message は、耳が不自由な方で楽しめる音楽イベントです。「すべての人に音楽を届けたい」という想いから、2009年より毎年開催しています。パイオニア株式会社(本社:神奈川県川崎市)の協力により、体で音を体感することのできる「体感音響システムを、ゴールドダンス株式会社(本社:大阪府大阪市)の協力により、鼓膜を使わずに音を聞く「骨伝導ヘッドフォン」を導入します。「体感音響システム」と「骨伝導ヘッドフォン」で、耳の不自由な方も、リズムと直接的な振動で音楽を楽しむことができます。

### 【体感音響システムについて】(パイオニア社ホームページより抜粋)

椅子やクッションなど身体との接触部(腰の部分)に振動ユニットを内蔵し、頭部左右(両耳部)にスピーカーを組み込んでいます。これらの振動ユニットとスピーカーを、小型アンプで駆動して楽しむのが「体感音響システム」です。

小音量でも、振動ユニットからは臨場感溢れる重低音振動が直接身体に伝わり、本人は大音量の感覚で楽しめます。補聴器を使っている難聴、または中途失聴の方からは、このシステムで通常よりも音楽が良く聞こえ、効果があるとの評価をいただいています。補聴器を使っても聞こえない「完全失聴」の方、又は生まれつきの「ろう」の方は、振動だけが伝わり、完全な音楽として認識いただけないと思いますが、テレビの映像を見ながらリズムの振動を感じるだけでも楽しいという感想も寄せられております。



### 【骨伝導ヘッドフォンについて】

人は空気を振動させ伝わってくる音を2つの方法で捉えています。1つは耳を通し聞く「気導音」、もう1つは頭骨を通して聞く「骨導音」です。一般的なヘッドフォンや補聴器は気導音を使うため、伝音器官(気導音を伝える器官)に問題を抱えるかたは音を捉えることが困難です。骨伝導ヘッドフォンは、頭骨から感音器官(音を感じる器官)に直接働きかけるため、伝音器官に問題を抱える方でも、音を認識できるようになることがあります。

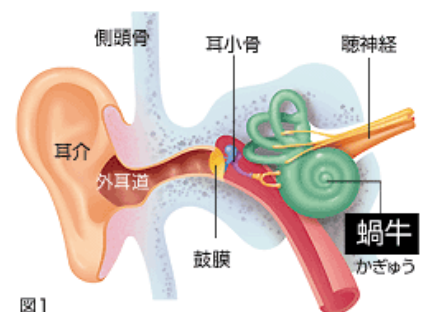


図1

【出演者 について】

クリヤ・マコト

高校卒業後渡米し、ウェストバージニア大学にて言語学を専攻。その傍ら、ライブ活動を開始する。卒業後はピッツバーグ大学にてジャズ講師を務め、同時に米東海岸各地でジャズピアニストとして活躍。グラミー受賞者チャック・マンジョーネ・グループに参加するほか、多くのジャズの巨匠と共演した。帰国後、自らのグループで活動を開始。近年も6回のヨーロッパツアーに加え、オーストラリア公演、モロッコ公演、台湾公演、エジプト公演も成功をおさめるなど、常にワールドワイドに活動を展開する異才である。

ジャズという枠に収まらぬ多才ぶりを発揮。平井堅などポップスのプロデューサー、映画音楽監督としても活躍中。最近では牧山純子のアルバム「Liberta」をプロデュースするほか、NAOTO、土岐麻子、青木カレン、meg、MAYA、SFKUaNK!!、葉加瀬太郎&古澤巖、柏木広樹、ジム・オルークなどの作品にも参加している。

公式ホームページ：<http://members.jcom.home.ne.jp/tothemax/index.html>



RHYTHMATRIX

世界的で活躍するジャズピアニスト、クリヤ・マコトを中心に、コモブチキイチロウ (b)、安井源之新 (perc) という日本ジャズ・ブラジリアンシーンのトップメンバーが集結したスーパーユニット。卓越したテクニックと日本人離れしたグループ感で、ジャズ・はもちろん、どこまでも舞い上がっていくような豪快なラテン・ナンバーで本領を発揮。全員がリズム・セクションという「スーパー・リズムコンシヤス」なグループ。様々な楽器やエフェクトを自在に操る安井、スキヤット混じりのソロやロドラムも紡ぎ出すコモブチ、体中でリズムと音楽を表現するクリヤと、目にも耳にも楽しいパフォーマンスが話題を呼んでいます。耳の不自由な方もそうでない方も、全身で音楽を楽しんでいただけることは間違いない。



Shiho (from Fried Pride)

ジャズユニット Fried Pride のヴォーカリスト。2001年ジャズの名門コンコードからCD「Fried Pride」でデビュー。JAZZスタンダードからソウル、ロックのナンバーまでソウルフルに唄いこなし、一度聞いたら忘れられないパワーに溢れるシルキーボイス。ここ数年ではソロ活動多方面に行っており、ライブやCDのゲスト出演の他に、TV番組ナビゲーター、ミュージカル「RENT」2008、2010に出演するなど多彩にその才能を発揮している。



【2011 message “The HEART BEAT JAZZ”について】

日時： 2011年10月16日(日)開場 13:15 開演 14:00

会場： ヤマハ銀座ビル 7F ヤマハホール

出演者： RHYTHMATRIX、guest Shiho from Fried Pride

チケット： 3,500円(全席指定)

体感音響システムの座席には限りがあります。ご興味の有る方はお問い合わせください。また、体感音響システムおよび骨伝導ヘッドフォンによる効果は、各個人によって違います。予めご了承ください。

チケットに関するお問い合わせ：

DDK インターナショナル株式会社(担当 臼田)：電話 03-6234-0517

メール [message@ddki.com](mailto:message@ddki.com)

ローソンチケット：0570-000-777 <http://I-tike.com/> (Lコード：79598)

【これからの message について】

耳の不自由な方のだけでなく、目の不自由な方、車いすの方など、どなたでも参加できるイベントを開催します。将来的には体感音響システムなど障害をサポートする機器を常設するシアターを作っていきたいと考えております。

【本件に関するお問い合わせ】

ディディケイインターナショナル株式会社

〒106-0032 東京都港区六本木 3-3-28 マノア六本木 104

電話：03-6234-0517

メール：[message@ddki.com](mailto:message@ddki.com)

ウェブ：<http://ddki.com/>

担当：臼田